

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Структурное подразделение Институт филологии и социальных коммуникаций  
Кафедра русского языкознания и коммуникативных технологий

УТВЕРЖДАЮ

Директор Института филологии и  
социальных коммуникаций

Перетятая О.С.

« 14 » \_\_\_\_\_ 20 26 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Современный русский язык. Фонетика**

По направлению подготовки – 45.03.02 Лингвистика  
Профиль подготовки – Отечественная филология. Межкультурная  
коммуникация (русский, английский языки)  
Квалификация выпускника – бакалавр  
Форма обучения – очная  
Курс – ОФО – 2 курс (3-й семестр)

Луганск, 20 26

## Структура и содержание дисциплины

### 1. Цели и задачи дисциплины

**Цель** изучения дисциплины – усвоить основы фонетики современного русского языка; познакомить студентов с закономерностями развития фонетического уровня языковой системы, углубить и систематизировать знания об орфоэпии; помочь овладеть научными методами анализа фонетических, фонологических, орфографических фактов.

#### **Задачи:**

- познакомить с основными разделами курса «Современный русский язык», изучить терминосистему курса,
- дать понятие об уровневой структуре русского языка,
- усвоить фонетические законы и процессы, основные орфоэпические правила литературного языка, научить применять их в собственной речевой практике,
- обучить владению научными методами анализа языковых единиц.

### 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Учебная дисциплина «Современный русский язык. Фонетика» входит в базовую (обязательную) часть дисциплин подготовки студентов, индекс дисциплины Б1.0.17.

Необходимыми условиями для освоения дисциплины являются: знания современного русского языка на уровне школьной программы, умения анализировать, делать обобщения, работать с научной и учебной литературой; навыки усвоения учебного материала, конспектирования, устного пересказа.

Содержание дисциплины является логическим продолжением содержания курса русского языка средней школы и дисциплин «Основы филологии», «Введение в языкознание», «Русский язык и культура речи», «Практикум по русскому языку», которые изучались на предыдущих курсах, и служит основой для освоения дисциплин «Общее языкознание», «Современный русский литературный язык», «История русского литературного языка», «Социолингвистика» и др. филологических дисциплин, а также для прохождения педагогической практики.

### 3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения	Результаты обучения по дисциплине
Общепрофессиональные		
ПК-2	ПК-2	<b>знает:</b> основные терминологические определения курса; систему языковых уровней; основы фонетики, фонологии,

		орфоэпии, графики, орфографии; <b>умеет:</b> работать с научной литературой; делать основные типы разборов (фонетический, фонологический) с элементами анализа текста; правильно строить свою речь с учетом правил орфоэпии; анализировать фонетические, фонологические, орфографические факты; <b>владеет:</b> навыками литературной устной и письменной речи; научной терминологией, навыками анализа лингвистического материала; навыками фонетического разбора; методами и приёмами анализа фонетических фактов, демонстрирующих современные изменения языка.
--	--	---

#### 4. Структура и содержание дисциплины

##### 4.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов (зач. ед.)	
	Очная форма	Заочная форма
<b>Общая учебная нагрузка (всего)</b>	<b>108</b> <b>(3 зач. ед.)</b>	-
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>46</b>	
<b>в том числе:</b>		
Лекции	20	
Семинарские занятия		
Практические занятия (в том числе интерактив)	22	
Лабораторные работы		
Контрольные работы (модули)	4	
КСР		
Курсовая работа (курсовой проект)		
Другие формы и методы организации образовательного процесса ( <i>групповые дискуссии, ролевые игры, тренинг, компьютерные симуляции, интерактивные лекции, семинары, анализ деловых ситуаций и т.п.</i> )		
<b>Самостоятельная работа студента (всего)</b>	<b>62</b>	
Итоговая аттестация	зачет	

## **4.2. Содержание разделов дисциплины**

**Тема 1. Современный русский язык как система и предмет научного изучения.**

Введение в курс. Освоение терминосистемы. Понятия «национальный язык», «литературный язык», «норма» и др. Границы понятия «современный» язык. Язык как система. Синтагматические и парадигматические отношения в языке. Языковая и речевая нормы. Современный русский литературный язык как предмет изучения.

**Тема 2. Фонетика как наука.**

Фонетика как наука. Цель, задачи курса. Методы изучения фонетики. Типы фонетики. Аспекты изучения фонетики. Связи фонетики с другими ярусами языка, с другими областями знания.

**Тема 3. Сегментные и суперсегментные единицы речевого потока.**

Звук как единица речи, аспекты изучения звуков. Классификации гласных и согласных звуков русского языка. Акустические свойства звуков. Артикуляция, ее составляющие: приступ, выдержка, отступ. Артикуляционные свойства звуков. Классификация гласных звуков. Классификация согласных звуков. Фонетическая транскрипция.

Слог. Слоговые и неслоговые звуки. Типы слогов. Теории слога: акустическая, сонорная, мускульного напряжения (авторы, сущность). Теории слогоделения (авторы, сущность).

Фонетическое слово. Синтагма и фраза.

Ударение. Функции русского словесного ударения. Типы ударения. Вопрос о слабом и побочном ударениях в слове. Интонация. Элементы русской интонации. Особенности русской интонации.

**Тема 4. Фонетические законы современного русского языка.**

Позиционные изменения гласных звуков. Редукция. Аккомодация. Позиционные изменения согласных звуков. Редукция в области согласных. Аккомодация в области согласных. Ассимиляция в области согласных. Оглушение шумных звонких согласных в абсолютном конце слова. Оглушение/вокализация сонорных. Диссимиляции в области согласных и др.

**Тема 5. Фонология.**

Фонология как наука. Понятие фонемы. Функции фонемы (перцептивная и сигнификативная). Типы фонологических позиций: сильная позиция, слабая позиция, нейтрализация. Понятие фонемы в МФШ и ПФШ. Позиции и разновидности фонем. Состав русских фонем.

**Тема 6. Орфоэпия современного русского языка.**

Орфоэпия в широком и узком значениях. Орфоэпические нормы в области гласных, согласных. «Младшая» и «старшая» орфоэпические нормы. Орфоэпические нормы отдельных грамматических норм. Развитие русского литературного произношения

## **Тема 7. Русская графика и орфография.**

Понятие о графике. Разделы графики. Особенности русской графики. Характеристика русского алфавита. Принципы русской графики. Отступления от позиционного принципа русской графики. Русская графика. Принципы русской графики. Соотношение буквы, фонемы и звука. Фонетический разбор.

Разделы русской орфографии. Орфограмма и орфографическое правило. Типы орфограмм. Принципы основного раздела орфографии. Слитные, раздельные и дефисные написания. Принципы этого раздела. Принципы употребления прописных и строчных буквы. Перенос части слова на другую строку. Фонетические и морфологические основания переноса; ограничения в возможности переноса. Графические сокращения. Принципы и типы графических сокращений.

### **4.3. Лекции**

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1.	Современный русский язык как система и предмет научного изучения.	2	-
2.	Фонетика как наука.	2	
3.	Сегментные и суперсегментные единицы речевого потока.	4	
4.	Фонетические законы современного русского языка.	4	
5.	Фонология.	2	
6.	Орфоэпия современного русского языка.	4	
7.	Русская графика и орфография.	2	
<b>Итого:</b>		<b>20</b>	

### **4.4. Практические (семинарские) занятия**

№ п/п	Название темы	Объем часов	
		Очная форма	Заочная форма
1.	Современный русский язык как система и предмет научного изучения.	2	-
2.	Фонетика как наука.	2	
3.	Сегментные и суперсегментные единицы речевого потока.	4	
4.	Фонетические законы современного русского языка.	4	
5.	Фонология.	4	
6.	Орфоэпия современного русского языка.	2	
7.	Русская графика и орфография.	4	
<b>Итого:</b>		<b>22</b>	

### **4.5. Лабораторные работы не предусмотрены.**

#### 4.6. Самостоятельная работа студентов

№ п/п	Название темы	Вид СРС	Объем часов	
			Очная форма	Заочная форма
1.	Современный русский язык как система и предмет научного изучения.	Конспектирование учебной и научной литературы, её анализ.	5	-
2.	Фонетика как наука.	Конспектирование учебной и научной литературы, её анализ. Подготовка реферата.	5	
3.	Сегментные и суперсегментные единицы речевого потока.	Конспектирование учебной и научной литературы, её анализ.	10	
4.	Фонетические законы современного русского языка.	Конспектирование учебной и научной литературы, её анализ.	12	
5.	Фонология.	Конспектирование учебной и научной литературы, её анализ.	10	
6.	Орфоэпия современного русского языка.	Конспектирование учебной и научной литературы, её анализ.	10	
7.	Русская графика и орфография.	Конспектирование учебной и научной литературы, её анализ.	10	
<b>Итого:</b>			<b>62</b>	

#### 4.7. Курсовые работы. Тематика курсовых работ:

1. Зооморфная номинация черт характера человека (на материале русской фразеологии / или фольклора ... ограничить тему материалом исследования).
2. Символика лексико-семантической группы «птицы» в русской языковой картине мира (на материале художественных произведений / фольклора)
3. Лексико-семантическое поле «грехи / добродетели» в духовной прозе Н.В. Гоголя.
4. Семантика и функционирование русских фразеологизмов с компонентами-соматизмами.
5. Микротопонимия города Луганска как отражение региональной картины мира.
6. Концептуальное поле «Великая Отечественная война» в русской языковой картине мира (на материале песенного творчества)
7. Колоративная лексика в современных медиатекстах.

8. Стилистические особенности функционирования фразеологизмов в поэтических текстах (на материале лирики В. Маяковского, Б. Пастернака, В. Высоцкого или другого поэта на выбор студента)
9. Лексико-фразеологическая вербализация понятия *время* (или *пространство*) в русской языковой культуре.
10. Стилистические особенности поэзии Ю.Д. Левитанского.

### **5. Методическое обеспечение, образовательные технологии**

Преподавание дисциплины ведётся применением следующих методических средств обучения и образовательных технологий.

Наряду с методикой традиционной лекционно-практической работы предусмотрено использование активных форм и методов учебной деятельности, в том числе: учебные дискуссии, беседы, мозговой штурм.

Методика проблемно-диалогического обучения применяется в процесс селекционной работы над учебным материалом в каждой из тем учебной дисциплины.

Методика обучения в сотрудничестве с применением командных, групповых видов работы используется в процессе организации практических занятий.

Методика исследовательской деятельности используется как основа для организации самостоятельной работы обучающихся в объеме учебных тем.

Применяются средства мультимедиа: презентации, видео, базы электронных образовательных ресурсов.

### **6. Формы контроля освоения дисциплины**

Текущая аттестация студентов производится в дискретные временные интервалы лектором и преподавателем, ведущим практические занятия по дисциплине в следующих формах: письменные задания; контрольные работы; устный опрос; тестирование.

Итоговый контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме экзамена.

Система оценивания учебных достижений студентов, оценочные средства представлены в фонде оценочных средств к рабочей программе учебной дисциплине (приложении).

#### **Система оценивания учебных достижений студентов**

Вид учебной работы	Количество баллов
Выполнение практических заданий	40
Самостоятельная работа	10
Контрольная работа	20
Зачет	30
Итого за семестр:	100

### Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбал- льная система оценивания экзамена	100- балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100- балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90–100	<b>А</b> – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.	Зачтено
Хорошо	83–89	<b>В</b> – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному.	
Хорошо	75–82	<b>С</b> – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.	
Удовлетво- рительно	63–74	<b>Д</b> – удовлетворительно – теоретическое содержание дисциплины освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий, содержат ошибки.	
Удовлетво- рительно	50–62	<b>Е</b> – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполнения некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному.	
Неудовлетво- рительно	21–49	<b>FX</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично;	Не зачтено



		необходимые практические навыки работы не сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительной самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий.	
Неудовлетворительно	<b>0–20</b>	<b>Ф</b> – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий.	

## 7. Учебно-методическое и программно-информационное обеспечение дисциплины

### а) основная литература:

1. Современный русский язык в 3 т. Том 1. Фонетика. Орфография. Лексикология. Словообразование: учебник и практикум для академического бакалавриата / С. М. Колесникова [и др.]; под редакцией С. М. Колесниковой. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 306 с. Режим доступа: ЭБС Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/511359>.

2. Князев СВ., Пожарицкая С.К. Современный русский литературный язык: Фонетика, орфоэпия, графика и орфография: Учебное пособие для вузов. – М.: Академический Проект; Гаудеамус, 2011. – 430 с.

3. Бондарко Л.В., Вербицкая Л.А., Гордина М.В. Основы общей фонетики: Учеб. пособие для студ. филол. и лингв. фак. высш. учеб. заведений. – СПб. : Филологический факультет СПбГУ; М.: Издательский центр «Академия», 2004. – 160 с.

4. Ганиев Ж.В. Современный русский язык: фонетика, графика, орфография, орфоэпия : учеб. пособие. – М., 2012.

5. Гиржева, Г. Н. Фонетика современного русского языка : учебное пособие / Г. Н. Гиржева. — 2-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2015. — 192 с. — ISBN 978-5-9765-1923-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/62967> (дата обращения: 27.01.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

### б) дополнительная литература:

1. Современный русский литературный язык: Учебник / Под ред. В.Г. Костомарова и В.И. Максимова – М., 2003.

2. Современный русский язык / Под ред. Л. А. Новикова. - М., 2001.
3. Валгина Н.С., Розенталь Д.Э., Фомина М.И. Современный русский язык: Учебник / Под редакцией Н.С. Валгиной. – 6-е изд., перераб. и доп. – Москва : Логос, 2002.
4. Князев С. В. Современный русский язык. Фонетика. Практикум: учебное пособие для вузов / С. В. Князев, Е. В. Моисеева. – Москва: Издательство Юрайт, 2023. – 330 с.
5. Шарандин, А. Л. Русская фонетика и орфоэпия. Теоретические основы и практикум : учебное пособие / А. Л. Шарандин. — 2-е изд. — Москва : ФЛИНТА, 2021. — 384 с. — ISBN 978-5-9765-4671-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/176997> (дата обращения: 27.01.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
6. Кузнецова, Н. Н. Фонетика современного русского языка : учебное пособие / Н. Н. Кузнецова. — Оренбург : ОГПУ, 2024. — 58 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/442931> (дата обращения: 20.02.2025). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

в) Интернет-ресурсы:

Интернет-ресурсы

1. <https://urait.ru/> Образовательная платформа «Юрайт».
2. <https://dic.academic.ru/> Словари и энциклопедии.
3. [http://www.gumer.info/bibliotek\\_Buks/Linguist/Index\\_Ling.php](http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/Index_Ling.php) Книги по лингвистике и языкознанию.
4. <http://www.gramota.ru/> Справочно-информационный портал.
5. <http://www.philology.ru/linguistics> Русский филологический портал.
6. <https://ruscorpora.ru> Национальный корпус русского языка.
7. Электронные библиотеки:  
<https://e.lanbook.com/>  
<https://www.iprbookshop.ru/>  
<https://www.elibrary.ru/defaultx.asp>  
<https://cyberleninka.ru/>

## **8. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Лекционные занятия: аудитория с доской, электронные презентации по некоторым темам, аудитория, оснащенная презентационной техникой (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

Практические занятия: аудитория с доской, компьютерный класс, презентационная техника (проектор, экран, компьютер/ноутбук).

## 9. Лист дополнений и изменений

[illegible]